

CIÊNCIAS DOMÉSTICAS – TECNOLOGIA DA PRODUÇÃO DO VESTUÁRIO/GESTÃO DA CONFECÇÃO E DO VESTUÁRIO

1. As forças políticas, socioeconômicas e de gênero nos arranjos de produção do vestuário: dos postos de trabalho ao manejo do maquinário.
2. Desenvolvimento de modelagem e encaixe com auxílio dos sistemas CAD e CAM específicos para indústria de confecção (softwares Audaces).
3. Elaboração da ficha técnica de seqüenciamento operacional para confecção de uma camisa t-shirt.
4. Gestão da confecção: do plano de negócio à expedição de produtos acabados.
5. Inovação e materiais: impactos no desenvolvimento de produtos vestimentares.
6. Modos de produção artesanal e tecnologias inovadoras na confecção de produtos têxteis.
7. O *fast-fashion* e sua repercussão nos sistemas de produção na cadeia do vestuário.
8. Organização do trabalho para minimizar os custos da produção de uma saia evasê em sarja.
9. Processos de construção, tipos de costura e acabamentos para a confecção de um vestido de malha.
10. Tempo, espaço e custo como determinantes estratégicos da competitividade na indústria do vestuário.

REFERÊNCIAS SUGERIDAS

ARAÚJO, Mário de. Tecnologia do vestuário. Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 1996.

BARRETO Antônio Amaro Menezes. Qualidade e Produtividade na Indústria de Confecção: Uma Questão de Sobrevivência. Londrina – PR: editora Midiograf, 1997.

BILMAIA, L. Introdução técnica do processo de encaixe e risco. Londrina: UEL, 2000.

FISCHER, Anette. Construção de Vestuário: Coleção Fundamentos de Design de Moda. Porto Alegre: Bookman, 2010.

HEINRICH, D.P. Modelagem e técnicas de interpretação para confecção industrial. Novo Hamburgo: Feevale editora, 2005.

IIDA, Itiro. Ergonomia: projeto e produção. 2. ed. São Paulo, SP: E. Blücher, 2008.

JONES, Sue Jenkyn. Fashion design – manual do estilista. São Paulo: Cosac Naify, 2005.

LEITE, A. S. ; VELLOSO, M. D. Desenho técnico de roupa feminina. Rio de Janeiro: Ed. Senac Nacional, 2004.

LIEKWEG, D. Métodos ótimos de costura. São Paulo. SENAI, 1998.

MARTINS, Petrônio G.; LAUGENI, Fernando P. Administração da produção. 2. ed. São Paulo, SP:Saraiva, 2005.

- MENDONÇA, Artur. Organização da produção em confecção têxtil. 2. ed. Porto: Publ indústria, 2007.
- OLIVETE, Ana Luiza; PEREIRA, Paula Virgínia de Britto Lopes; ARRUDA, Káthia Oliveira. Fundamentos da Costura: Montagem. 2. ed. Brasília: LK , 2010.
- OLIVETE, Ana Luiza; PEREIRA, Paula Virgínia de Britto Lopes; ARRUDA, Káthia Oliveira. Fundamentos da costura: princípios básicos. 2. ed. Brasília : LK, 2010.
- OLIVETE, Ana Luiza; PEREIRA, Paula Virgínia de Britto Lopes; ARRUDA, Káthia Oliveira. Fundamentos da costura: (acabamentos). 2. ed. Brasília: LK Editora, 2011.
- OLIVETE, Ana Luiza; PEREIRA, Paula Virgínia de Britto Lopes; ARRUDA, Káthia Oliveira. Técnicas de Modelagem e costura Feminina. 2. ed. Brasília: LK Editora, 2010.
- PALADINI, Edson Pacheco. Gestão da qualidade: teoria e prática. 2. ed. São Paulo: Atlas, 2004.
- PRENDERGAST, [Jennifer](#). Técnicas de costura. Coleção [GGmoda](#). São Paulo: 2015. 184p.
- ROZENFELD, Henrique; FORCELLINI, Fernando; AMARAL, Daniel Carpal; TOLEDO, J. C., DA SILVA, S. L., ALLIPRANDINI, D. H., SCALICE, R. K. Gestão de Desenvolvimento de Produtos – Uma Referência para a Melhoria do Processo. São Paulo: Saraiva, 2006.
- SEIVEWRIGHT, Simon. Fundamentos do design de moda: pesquisa e design. Porto Alegre, Bookman, 2009.
- SENAI-SP. Costureiro de Máquinas retas e Overlock. Coleção-Vestuário. Editora SENAI-SP, 2014, 176p.
- SENAI-SP. [Modelagem Básica Masculina e Feminina. Sistema CAD Audaces - Coleção Vestuário](#). Editora SENAI-SP, 2014
- SENAI-SP. Corte e Costura sob Medida. Coleção Vestuário, Editora SENAI-SP, 2014, 256p.
- SENAI-SP. Costureiro Eclético. Coleção-Vestuário, Editora, 2014, 279p.
- SENAI-SP. Mecânico de Máquinas Retas e Overlock, Coleção -Vestuário, Editora SENAI-SP, 2014. 224p.
- SESI-SP. [Métodos SESI-SP de Modelagem Plana e Técnicas de Costura](#). Coleção: Quem lê Sabe Por quê. São Paulo: SESI-SP. 2014, 404p.
- SLACK, Nigel; CHAMBERS, Stuart; JOHNSTON, Robert. Administração da Produção. 3ª edição, São Paulo: Atlas, 2009, 728p.
- SLACK, Nigel; JOHNSTON, Robert; JONES, Alistair Brandon. Princípios de Administração da Produção. São Paulo: Atlas, 2013.
- TREPTOW, D. Inventando moda. Ed. D Treptow Brusque, 2003.
- UDALE, Jenny. Fundamentos do design de moda: tecidos e moda. Porto Alegre: Bookman, 2009.

VOISINET, D. D. CAD – projeto e desenho auxiliado por computador: Introdução – conceitos – aplicações. São Paulo: McGraw-Hill, 1998.

VOLPATO, Neri et.al. Prototipagem rápida: tecnologias e aplicações. São Paulo: Edgard Blucher, 2007.